

### Jocavi triunfa em Nova Iorque

Mais uma vez a empresa nacional de João Carlos Vieira esteve presente num certame internacional, sendo que as convenções da AES são naturalmente um espaço privilegiado para a divulgação dos painéis da Jocavi junto de um público profissional altamente especializado e que facilmente reconhece o valor dos painéis acústicos e soluções apresentados por esta empresa com sede em Sintra.

Visivelmente impressionado pela qualidade dos contactos efectuados nas convenções europeias da AES, João Carlos Vieira decidiu apostar também numa presença da Jocavi na edição norte-americana da AES em Nova Iorque, cidade onde aliás estudou e viveu durante algum tempo. Fazendo o balanço desta edição para a Produção Audio, João Carlos Vieira confirmou-nos que os contactos foram excelentes e que o certame serviu para recolher um volume interessante de contactos para potenciais distribuidores e ins-

O stand da Jocavi desperta sempre ampla curiosidade dos profissionais do som que reconhecem sempre a originalidade de painéis acústicos como o reflector multidireccional Cerafecter, sendo que o novo painel Effectfuser foi outro motivo de grande interesse



Stand da Jocavi na 123ª convenção da AES em Nova Iorque

taladores, para além de terem surgido mesmo encomendas concretas por parte de instituições de vários tipos, desde escolas a auditórios. No entanto, a Jocavi deverá apostar sobretudo por reforçar as suas ligações no mercado de exportação apoiando grandes empresas de projectos de arquitectura e acústica, tal como o prestigiado gabinete de projectos da Walters-Storyk Design Group (WSDG) que já é actualmente cliente da marca.

Curiosamente, como nos conta João Carlos Vieira, foi precisamente após a primeira presença da Jocavi em certames da AES que profissionais do nível de John Storyk contactaram com os produtos da empresa portuguesa. No entanto, apenas agora, após múltiplos contactos tal como os efectuados neste evento de Nova Iorque é que se pode dizer que a marca ficou firmemente estabelecida, ao mesmo tempo que se multiplicam as solicitações de distribuição.

Contribuindo para o sucesso nesta edição da 123ª AES, o stand da Jocavi impressionou bem os visitantes com a estreia de dois no-

vos painéis, o painel absorvente de grandes dimensões Mellowaffle e o difusor modular Effectfuser que permite construir conchas difusoras altamente eficientes para teatros, salas de música e auditórios. Exemplos de aplicação deste sistema Effectfuser já se podem encontrar em instalações nacionais como o tratamento acústico do Auditório Municipal de Carregal do Sal, levado a cabo pela Prestige.

Especialmente inovador, o Effectfuser da Jocavi é uma peça que, devido à sua forma e profundidade possui elevado coeficiente de difusão nas medias/baixas frequências, agindo como um difusor de grandes dimensões muito homogéneo no espectro sonoro.

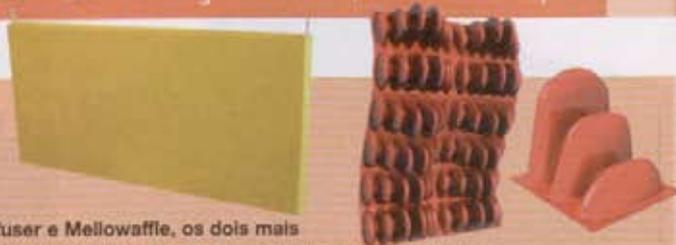
Especialmente adequado para criação de palas difusoras e tratamento acústico em salas de grande volumetria como teatros ou auditórios com palco para realização de concertos com grandes orquestras ou de simples recitais, este difusor acústico projecta o som natural, não amplificado, do palco para a audiência. Desta forma, permite ouvir o som directo das fontes sonoras, instrumentos, sem a caracterização ou coloração inerente ao uso da electroacústica, uniformizando o palco e a sala, dentro da mesma volumetria e não separadas em duas pela boca de palco.

Construído em ABS com chassis rígido de baixo peso, os módulos Effectfuser podem ser acoplados e multiplicados de forma a adequar-se a cada projecto, aplicando-se suspensos no tecto com a posição apropriada para se obter a difusão do som nos ângulos pretendidos. O Effectfuser pode ser usado igualmente como qual-

quer outro modelo difusor da Jocavi nos tectos falsos, lisos ou paredes.

No que diz respeito ao novo painel Mellowaffle, este foi concebido para ser suspenso em grandes espaços para anular o eco e reduzir o tempo de reverberação. É um produto indicado para salas de elevada volumetria como grandes estúdios, ginásios, piscinas, fábricas, armazéns ou edifícios comerciais e industriais, onde o ruído aéreo é alvo de preocupação. O Mellowaffle tem duas faces absorventes diferentes uma da outra e é montado suspenso em cabo de aço, fixo directamente à estrutura ou à alvenaria com os seus acessórios próprios. Este painel acústico, disponível em 12 cores, é fabricado em fibra mineral de duas composições diferentes. Além das suas características acústicas, este produto tem elevada resistência à abrasão e ao fogo (classe M1), sendo uma excelente alternativa ao uso e aplicação de espumas. Tem uma longa durabilidade e podem ser limpos e mantidos, quando necessário, através de aspiração, resistindo à humidade.

## 123ª Convenção AES, Nova Iorque



Effectfuser e Mellowaffle, os dois mais recentes painéis da gama Jocavi para tratamento acústico